

Phänomen BILD

Der erste Maler und sein Bild
grosser Körper grosses Bild
doch der Körper war es nicht
farbe gab den Bild mehr Licht
so flossen sie allmählig
rauf und runter
so wurde es immer bunter
abstractes fliessen durch
mehrere Hände
nach all den jahren immernoch kein Ende

Der zweite Maler
gleiche Grösse
auch er bedacht an
Körpergrösse
wie nun was nun erst mal Farbe
so exsestiert die erste Lage
der gendanke hier bei beiden gleich

Farbe Körperlos
und einzigartig

Gross

©gree

©

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)