

De REOMARE

Dein oder nicht dein am ende des Geblütes stehet schlafensd an mir dem zu halten.

an Anderszeilen waren Ketten und Glieder.

die Armut sank der Kirche nicht wie die Furien zur Höhe

der einstig Raum der Lasten ging ein weißes Weib in Blut dem reiflich Überlegen

was man der Eltern tut

nun hielten sie sie Fauchend an Ketten wie ein Ding

und doch ist sie ihr eigen Fleisch und Blut nun wissen wir der Nächte

in der die Kirche ruht.

was Mann an weißen Pfeifchen findet das gab ihm nie zu ruhn

da kahn der kleine Nonnenzwerk und dachte jetzt was nun.

wir waren zu Hoch den Gefräßern der Hunde aber der Nachsatz

schablie due Pont ergab eine Runde er musste nu mal nicht laufen

das Dach war erstmal nicht der Frauen unsrer Klöster er war ein böser Hund Romeo

Thomas des obertsen Tröster.

Selbst Verzeifelnde der Glocken zogen ihn nicht an er dachte nur an all die armen

Glöckner aber nicht nach Notredam selbst am Stricke dürfte man sie nicht ziehen

aber sowas hätte Romeo nicht mal seiner Ficke geliehen.

wie Eulen sehen sie heute noch aus sie erschpähen halt nicht dem Maße ihrer

Gewöhlle

aber an oberster Schwelle steht der Herr in den incredecien des Fueres.

selbst alle acht Jahre ein Kirchenweltwunder es war der Rollrasen verdichteten

Ackers für acht Millionen aber nicht viele die darüber noch lohnen.

nun lies er auch die Steine schweben es war ihm wie ein beben

und die Tauben wie die Stachel an Beeren im Jogurt des Metzkers nicht zu

unvergleichlich seiner Milde am zu vergründen wir sind alle unserer

und unserer sie die der Sünden.

Du sollst nach des Friedens fragen nicht deinen Nächsten

Du musst nicht Töten denn er weis auch nicht wo er ist

Conecha de escotes des Dipatio olla Fugas

Sieh das Feuer wie sie ziehen und nicht mal die Geduld zu Frieden

sie die Wärme die sie verleiten denn ich bin der Herr der gesteinigsten Zeiten

am Ende ruht der Frieden wie die Liebenden auf dem Rasen es ist Zeit wie die

Schäfchen zu gehen aber wann ist das Fasten von Geplänkel und Phrasen

Wo fällt der Regen hin wenn wir nur sein Grün vertun.

siehe die Nächte wach wir ein schöner gerundeter Wein im turteltaumeln

den Frauen gereicht

es entstand vierzehnhundertachtundzwanzig das gute maß der qulicke um den Dom von

Magdeburg nicht zu bewirtender maßender Zeiten es hieß Atrie

es Endstand aus einer Romerick und nicht Romaicka bis zu Domenica

es heißt auch in der Bibel am Stocke sollst du nicht gehen aber anders kann man sie

auch nicht vertreiben erinnere dich an das absellyhdrium nur dort war die

Erscheinung ihrer

Nehmen wir auch einen Satz noch im vierzehnten Fers des Romeo

Die Nächtigen sind zu hold ihres Treibens am Zweifeln stände dies Zuverlangen

die Kapulea

je mehr man den stift an setzt so darf man es auch in Leidenschaft ziehen aber es

heißt korpu o lieren auf alt Latein und dispatjieö heist der Gute

die Seele ist See unvergleichlicher Dämonen man nennt sie auch Seelenandemonen

der Rest ist nur der BUNTE FISCH

ein Beifang dieser Gutenbergs

selbst Martin the Luther King er braucht nicht mal das Blatt ja

es soll Nägel gehabt haben wie Löcher aber die Engel verzogen ihn deswegen

schlug man ihn davor es zu lassen es war ihm selbst Überlassen wer dies Nächtigte

ja er muss ein Gutenberg sein aber man nennt es heute noch Sandstein das ist

auch das Weicheste aber Gutenberg wurde rot und wusste es ist das selbe

nun fort mich euch das sagte romeo zu wittenberge - Witten heist überdauern

wittmen wir uns ihm der Deutschen gelehrten einer Rechthaberischen Sprache

Romeo sagte wenn du einst hießest Geduld dann ist hinter der Kirche auch die Nacht

dich zu haben aber Eva wusste nicht wie Julia Sprach deswegen auch Dönerstände

beim Bundeskirchentag

aber Romeo wir hatten doch Eva gefragt sie ist immer nur verführte

selbst muss sie sich fragen nach den Sündigen und nicht nach den Flammen ihres

Hundertwassers jeder gerät mal ins Stolpern was die Freimaurer überhaupt hatten.

Du bist - gemein - zu der - deshalb wollte er dich nicht als Gelehrten. - das sagte

Hundertwasser - es birgt Geborgen es bricht aber auch fast krumm - aber was meinte

er damit - es wäre ein richtiges Schauspiel bei Nacht.

Ich meine Renuare aber er hatte bloß Ziele seiner Künftlerschaft aber Renuare sagte

ach wann sollte er jemals Räume akzeptieren das heißt ja das Neue.

© **DEVATOMM**

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)