

Ordinäres Orchestergetratsche

Ordinäres Orchestergetratsche

1

Bratsche

Die Frau an der tranigen Bratsche

ist zuhause eine eifrige Tratsche.

Hier spielt sie ihre Bratsche verhalten,

daheim kann sie ihr Mundwerk nicht halten.

2

Kontrabass

Nur lausig spielt sie den männlichen Kontrabass

Der bringt ihr grad überhaupt keinen Spaß.

Auch für geschlechtsverbundenes Mannesleben

verspürt sie nur lesbisches Zornesbeben.

Statt männlich dominierter Leidenschaft

versprüht sie weibliche Liebeskraft.

3

1. Tenor

Machtvoll schmettert seine Stimme hervor,

denn er ist unangefochten der 1.Tenor.

Klätzlich piepst sein dünnes Stimmchen,

steht er vor seiner Ehefrau Tienchen.

4

2.Tenor

Auf der Bühne atmet er aufrecht stolz und im Steh n.

Beim Golf kannst du ihn hechelnd prusten sehn

5

Die 1. Geige

Konzentriert verfolgt sie ihren orchestralen Einsatz.

Irritiert vergeigt sie jeden mathematischen Dreisatz.

6

Die 2. Geige

Macht die erste Geige symphonisch schlapp,

springt die Zweite ein, wie aus dem Grab.

7

Pauke

Feurig schlägt er im Takt die Pauken

und zwischendurch geht er eine rauchen.

Abends qualmen seine müden Mauken.

8

Glockenspiel

Im Orchester bimmelt sie die helle Schelle.

In der Schule war sie weit weniger helle,
aber immer glockenwach an der richtigen Stelle

9

1. Trompete

Gestern stand er im klassischen Festtagsgewand
und blies pausbäckig die Trompeten.

Heute stolperte er über den Bühnenrand
und ging danach einfach flöten.

10

2. Trompete

Der kraushaarige Herr heißt Tante Käthe.

Er bläst haarsträubend schlecht die 2. Trompete.

Nach Feierabend trifft man ihn fit
im Golfclub mit glattem Haupthaarschnitt.

11

Streicher

Ein Streicher aus dem Städtchen Weil am Rhein
schenkte immer über Extremeichstrich ein.

Und mit dem abnormem Alkoholismuspegel
strich er nicht mehr die Geige,
sondern nur noch die Segel.

12

Klavier

Unser Virtuose am Klavier
mag überhaupt kein Bier.

Auch keins von mir,
etwa nur zum Pläsir.

Unser Mann am Klavier
bleibt sowieso hier.

In Hawaii gäb s eh kein Bier.

13

Gitarre

Die Gitarre klingt griffig.

Der Gitarrist spielt pffiffig.

Die Saiten erklingen.

Nur keiner will singen

14

Mandoline

Die uralte Frustschachtel Frigoline
spielt verkorkst antike Mandoline.

Wär sie eine hübsche jungfidele Fridoline,
verzauberte sie alle mit feuriger Mandoline.

15

Becken

Das Becken nimmt jeden klangstramm mit,
zum Hallali für den dreigriffigen Husarenritt
16

Fagott

Unser antikes Orchesterfagott
ist seit gestern nur noch besserer Schrott.
Wir haben es zum Milchmann gegeben.
Der soll die Zitzenspitzen neu beleben.

17

Pikkoloflöte

Selbst luftige Klänge weiblicher Pikkoloflöte
törnen glatt ab, bereiten heftige Nöte,
weil sie gestern empört noch tönte,
kein Mann dürfe je bei ihr Pikkolo flöten.

18

Posaune

Die fürchterlich lautdreiste Posaune
verdirbt beim Pausenflirt jede Laune.
Wenn ich meiner Nachbarin Nettes zuraune,
prustet sie grell auf, diese grässliche Posaune.

19

Tuba

Die klassisch- symphonische Tuba
kommt gebürtig eher nicht aus Cuba.
Sie hat einen Cousin in Afrika,
der spielt sie meisterhaft
exotisch schwarz, aber tubenklar.

20

Harfe

Wenn himmlische Harfenklänge süßlich swingen.
dann mag ein Politiker Schmalzopern singen.
Er kann mit unserer Harfe niemals konkurrieren.
Der kann nur in Talkshows medial kokettieren.

21

Klarinette

Ironischer weise heißt sie Annette
und spielt seit Mädchentagen die Klarinette.
Die Männer sagen, sie sei eine Nette,
die Jeder gerne im Bett - für sich je - mal hätte.
Ohne Klarinette

22

Oboe

Bei der Oboe reimt sich nur frohe
oder friedliche Weihnachtszeit, du hohe.
Ach, reimfrustrierte Oboen,
wir wollen euch mit Müsli belohnen

23

Dirigent

Der wichtigste Mann für jedes Klanginstrument
ist der stockschwingend befrackte Herr Dirigent,
den sein Publikum intim nur von hinten kennt.
Denn drehte der sich zum Auditorium um,
blieben alle Zuhörer peinlich berührt und stumm
und keiner möchte sich ernsthaft bequemen,
ein Musikinstrument klangstockartig zu übernehmen.

W.Karwatzki 2011

© **Wolfgang Karwatzki**

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)