

Gefühl für Schönheit, Zuverlässigkeit und Komposition

Gefühl für Schönheit, Zuverlässigkeit und Komposition ist jedem echten Künstlertum vorab zu Eigen und bewährt sich in den fabelhaften Werken, die darin ein hochbegabter Meister sich erschuf. Den seinen gibt's der Herr im Schläfe, heisst's im Volksmund und das gilt besonders für die Innovationen, die Ich den von Mir Begünstigten verleihe, derweil sie ihre Sinnenwachheit abgelegt und sich dem All geöffnet haben. "Rührt Mich nicht an", sagst du dann zu den Weltendingen, "solang ich selig und bewusst im Überirdischen den Seinsgehalt erlebe".

Eine wundervolle Sache ist es für die Besten Meiner Bürgen, sich ohne Vorbehalt dem Sein zu weihen und Mir so die höchste Ehre, Referenz, Hingabe und Vertrautheit zu erweisen.

Meisterschaft im Meditieren nenn Ich, was als fabelhafte Seinsgerechtigkeit zum Himmel strömt und sich vollends und voll Begeisterung mit ihm verbindet, wesenhaft und sonnenklar. Da kommen Mir die traulichen Gemüter eben recht, die von Gottestreue und Verbindlichkeit, Berufung und Gehorsam was verstehn.

Ich rechte nicht mit jenen, die weitab von solchem Seinsverfügen und -Genügen stehn. Sie wird die Herzenssehnsucht mählich, wie magnetisch, zu Mir führen und damit ihren Lebensstil komplett verändern vom Sich-an-das-Weltliche-Veräusern zur seligen Intimität mit Mir und Meinesgleichen in der Schau, auf was Ich Bin im unvermittelbaren und unendlichen Gefüge.

© **Ludwig Weibel**

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)