

Der Kontrabass

Er ist mal groß und auch mal klein
und kann so voller Anmut sein.

Aus einem starken Rumpf,
ein schlanker Hals sich zeigt,
wird er von Künstlerhand geführt,
die Weiblichkeit sich gern verneigt.

Wer seine Saiten hat berührt,
für immer dieses Feuer spürt.

Man könnte dichten,
ohne Unterlass,
um die Schönheit zu beschreiben,
von einem Kontrabass.

© **Anna G**

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)