

## **Pfarrsaal Niederheimbach**

Der Blick auf den Fluß hat mich verblüfft,  
wie auf einer breiten Leinwand  
zog er hinter vier Fenstern vorbei,  
prächtig, im Nachmittagslicht.

Ich saß mit dem Rücken zum Fenster  
und sang schließlich mit den Anderen.

Der Saal war gefüllt mit älteren BürgerInnen,  
die Mitglieder einer Musikkapelle trugen auf,  
auch eine Schöne, Resche,  
die ihre Blicke in sich verbarg.

Der Marschrhythmus trieb die Stimmen an.  
Wohl das KGB erläuterte mir  
zum 800 mal irgendein Sexualverhalten.  
Vor dem "Polenmädchen" eilte ich zum Bahnhof,  
zum Schostakowitsch-Konzert über den 2. Weltkrieg.

©

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)