

## Schostakowitsch

Lang anhaltend klangen Töne.  
Marschschläge hörte ich,  
schrilles Pfeifen über der Volksmusik.

Im schnellen Takt spielten Musiker ihre Instrumente.  
Die Musik klang wie unter Glas gespielt  
und entworfen.  
Sie spielten die Nachkriegssinfonie von 1946,  
die Neunte.

Aus Berlin wollte eine Frau,  
ich lernte sie in der 10. Klasse kennen,  
unsere Wege trennten sich fast 1972,  
einer Nachbarin, hier im Mainzer Konzertsaal,  
mein Verhältniss zum KGB erläutern,  
und was ich da noch alles zu lernen hätte.

©

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)