

Der moderne Komponist

Der moderne Komponist

(an potentielle Geldgeber gewandt, über den Entwurf seines neuen Werkes:)

Bitte höflichst um Ihr gnädig, hochverehrtes Kennerohr!

"Pling! Pläng! Plong!"

Das Cis erhebt sich! Tritt mit Demut zart hervor!

Jetzt: Crescendo!

"Pling! Pläng! Pling! Plang!"

Wild, verzweifelt: Ein "Pliong!"

Leises "Fiep, fiep."

Und dann plötzlich, unerwartet dieses:

"Gong!"

Herrschaften, Sie werden hören,

dieses Stück ist fremd und neu!

Jetzt die Tüte: "Raschel. Raschel."

Dann gesungen: "Bleib' mir treu!"

"Spür' die Lieb' in meiner Seele,

traue ihr und mach' dich frei!

Länger ich dich nun nicht quäle!

Ich dein Schatz für heute sei!"

"Quietsch! Rumms! Knatter!" Nicht erschrecken!

Dieses stellt Umgebung dar.

Ausgefallen, doch erstaunlich -

und im Konsens wunderbar!

Die Geliebten singen wieder, jetzt gemeinsam:

"Wir sind eins!"

Sehnend steh'n sie an der Straße,

Taxi suchend - finden keins!

"Tröö! Tröö! Grummel!"

Die Bedrohung! Lautes Tönen, als sie naht!

Die Geliebte:

"Oh mein Guter, hilf mir leben, gib' mir Rat!"

Er, sich grämend:

"Wie nur? Wie Nur?! Wo ist uns ein Platz gestellt?"

Einer an dem sich der Liebste nah zum Weibe bald gesellt?"

Großes Drama! Die Gefühle füllen Raum und Zeit zugleich!
Neuer Auftakt! Jähes Ende! Schwaches Klingen! Sie wird bleich!
"Pling! Plong! Pling! Plang!"
Dann die Stille! Nochmal "Pling!" Und endlich Ruh!
In der nahen Tiefgarage deckt er sie mit Küssen zu.

So in etwa, nur viel länger, ist das Stück von mir gedacht.
Ist es nicht ein wahres Kleinod? Aus Musik, die glücklich macht?
Es ist Kunst, in höchstem Maße. Mutig meinem ICH entlockt.
Viele wird es wohl begeistern - mancher bleibt zurück - geschockt.

© **orinna Herntier**

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)